



Departamento: Lenguaje
Asignatura: Lengua y literatura
Nivel: 7° básico

GUÍA DIDÁCTICA DE LECTURA “Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar”

Nombre: _____ Curso: 7° ____ Fecha: ____/03/2020

Objetivo(s)	<ol style="list-style-type: none">1. Desarrollar las habilidades de comprensión lectora.2. Evaluar la comprensión de lo leído.3. Potenciar la lectura guiada.
Instrucciones	<ol style="list-style-type: none">1. Lea atentamente el enunciado de cada pregunta.2. Desarrolle las actividades propuestas, a partir de la lectura domiciliaria.3. Puedes ocupar tu libro de lectura.4. Debes escribir con lápiz de pasta azul o negro.

Actividad 1: Siguiendo las pistas felinas

Identifique, a través de las claves textuales dadas, a los personajes de la novela: “Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar”, indicando su importancia dentro del relato.

Claves textuales

“Tú, en cambio, has nacido enteramente de negro, salvo ese pequeño mechón blanco que luces bajo la barbilla. Hay humanos que creen que los gatos negros traen mala suerte, por eso, hijo, no salgas del canasto.
(...) que por entonces era como una pequeña bola de carbón, abandonó al canasto.”

- ¿Quién es?

- ¿Por qué es importante dentro del relato?

“(...) era un gato de edad indefinible. Algunos decían que tenían tantos años como el restaurante que lo cobijaba; otros sostenían que era más viejo todavía. Pero su edad no importaba, porque (...) poseía un curioso talento para aconsejar a los que se encontraban dificultades.”

- ¿Quién es?

- ¿Por qué es importante dentro del relato?

“A los pocos minutos se le acercó (...), un gato romano muy flaco y con apenas dos bigotes, uno a cada lado de la nariz”

- ¿Quién es?

- ¿Por qué es importante dentro del relato?

“Era un gato gris, pequeño y flaco, que dedicaba la mayor parte del tiempo al estudio de los miles de libros que allí había”

- ¿Quién es?

- ¿Por qué es importante dentro del relato?

Actividad 2: La línea de tiempo

Organice los siguientes acontecimientos de forma cronológica. Desde el más lejano al más cercano en el tiempo en una línea de tiempo.

A	“Zorbas cogió el huevo entre las patas delanteras y así vio cómo el pollito picoteaba hasta abrir un agujero por el que asomó la diminuta cabeza blanca y húmeda”
B	“El pequeño Zorbas, enteramente mojado de babas, asomó la cabeza y saltó a la tierra. Entonces vio al niño, que tenía al pájaro agarrado por el cogote y lo sacudía.”
C	“Todos estuvieron de acuerdo con el nombre propuesto por Colonello. Entonces, los cinco gatos formaron un círculo en torno a la pequeña gaviota, se levantaron sobre las patas traseras y estirando las delanteras hasta dejarla bajo un techo de garras maullaron el ritual del bautizo de los gatos del puerto”
D	“Zorbas saltó hasta la baranda que protegía al campanario. Abajo, los autos se movían como insectos brillantes. El humano tomó a la gaviota en sus manos”
E	“Sería un bello encuentro. En eso pensaba Kengah mientras daba cuenta de su tercer arenque. Como todos los años, se escucharían interesantes historias”
F	“El humano se llevó las manos a la cabeza y se cubrió los ojos mientras repetía “es el cansancio, es el cansancio”. Al retirar las manos el gato grande, negro y gordo seguía en el sillón”
G	“A la luz de la luna, secretario, Sabelotodo, Colonello y Zorbas cavaron un agujero al pie del castaño. Poco antes, procurando no ser vistos por ningún humano, arrojaron a la gaviota muerta desde el balcón hacia el patio interior. Rápidamente la depositaron en el hoyo y la cubrieron de tierra”

- Ubique aquí los sucesos en orden cronológico.



Actividad 3: ¿Cómo voy?

Lea con atención las siguientes preguntas. Conteste cada una de ellas, cuidando su redacción y ortografía.

1. ¿Qué le impedía volar a Kengah?

2. ¿Cómo el niño salva a Zorbas?

3. ¿En qué consistía el tabú de los gatos?

4. ¿Con qué “argumento” se convence habitualmente a Secretario?

5. Explique las promesas hechas por Zorbas a Kengah

6. ¿Cómo se defendió Zorbas de los gatos fascinerosos?

Chequea tus respuestas con la ayuda de los siguientes criterios:

Criterios	LOGRADO	MEDIANAMENTE LOGRADO	POR LOGRAR
Reconozco las pistas textuales e identifico a los personajes.			
Reorganizo los acontecimientos según el tiempo cronológico.			
Recuerdo detalles de lo leído.			
Comprendo aspectos de la lectura leída. (extraer información explícita e implícita)			